

一場爛尾劇的神級收場

賴若瀚牧師

可十四50-52

50 門徒都離開他，逃走了。**51** 有一個少年人 (*νεανίσκον*), 赤身披著一塊麻布 (*σινδόνα*), 跟隨耶穌，眾人就捉拿他。
52 他卻丟了麻布 (*σινδόνα*), 赤身逃走了。

一. 「爛尾」的跟從者

A. 群體的爛尾 (可十四50)



問題：門徒都離開耶穌逃跑了，
是夫子耶穌的失敗嗎？還是
另當別論？

耶穌曾多次預言祂的受難與受死

1. 在彼得偉大認信之後 (可八31-33)
2. 在登山變像之後 (可九30-32)
3. 在走向耶路撒冷最後的一段路上
(可十32-34)

可十四27-28

27 耶穌對他們說：「你們都要跌倒了，因為經上記著說：我要擊打牧人，羊就分散了。28 但我復活以後，要在你們以先往加利利去。」

可十四29-31

29 彼得說：「眾人雖然跌倒，我總不能。」

30 耶穌對他說：「我實在告訴你，就在今天夜裡，雞叫兩遍以先，你要三次不認我。」 31 彼得卻極力地說：「我就是必須和你同死，也總不能不認你。」 **眾門徒都是這樣說。**



一. 「爛尾」的跟從者 - 在跟從與保命之間選擇自己

- A. 群體的爛尾 (可十四50)
- B. 個人的爛尾 (可十四51-52)

可十四51-52

51 有一個少年人 (*νεανίσκον*), 赤身披著一塊麻布 (*σινδόνα*), 跟隨耶穌, 罪人就捉拿他。52 他卻丟了麻布 (*σινδόνα*), 赤身逃走了。





問題：馬可記述這少年人的事件，
目的何在？他是否採用它作
為一個文學上的標記？

一. 「爛尾」的跟從者 - 在跟從與保命之間選擇自己

- A. 群體的爛尾 (可十四50)
- B. 個人的爛尾 (可十四51-52)
- C. 語意與語用

「語義學」和「語用學」(Speech - Act)

作者如何藉著經文“所說的”(saying),
刻意要達成他“所做的”(doing)。

「語義學」(Semantics) – 是有關“說法”
與“意義”;「語用學」(Pragmatics) – 是有
關“用法”與“功能”。

「門是開著的！」

“The door is open !”



可四35-41 耶穌平靜風浪

35 當那天晚上，耶穌對門徒說，我們渡到那邊去罷。36 門徒離開眾人，耶穌仍在船上，他們就把祂一同帶去。也有別的船和祂同行。37 忽然起了暴風，波浪打入船內，甚至船要滿了水。38 耶穌在船尾上，枕著枕頭睡覺。門徒叫醒了祂，說，夫子，我們喪命，祢不顧麼？



試問：

- 有誰沒有在信仰路上做過逃兵？
- 有誰沒有經歷過羞愧的失敗？
- 有誰沒有在壓力面前丟棄過自己的「麻布」，暴露出最不堪的自己呢？



弟兄姊妹，

- 你又曾否因為過去的軟弱, 失敗而感到羞愧？
- 是否一直躲在陰暗中, 抬不起頭, 不願意見人？
- 又或者因為過去的一切而耿耿於懷, 認為一切都無望了呢？

神的恩

若多強調人的罪，少提述神的恩，將會有甚麼樣的結果呢？

人會像猶大一樣上吊去了。



楊牧谷牧師

猶大是一個知罪，明罪，惟獨不懂神恩典和基督赦免的悲慘例子。

大綱

- 一. 「爛尾」的跟從者 – 在跟從與保命之間選擇自己
- 二. 「爛尾」的修復者

可十四53-54

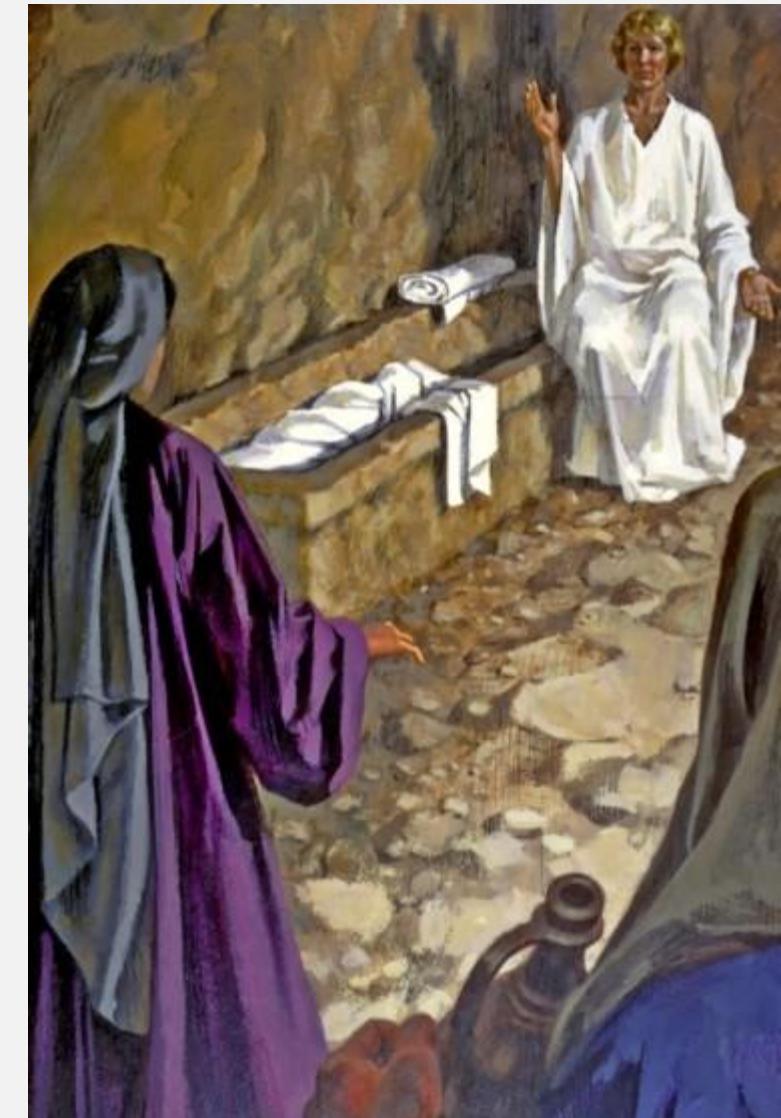
53 他們把耶穌帶到大祭司那裡，又有眾
祭司長和長老並文士都來和大祭司一同
聚集。 54 彼得遠遠地跟著耶穌，一直進
入大祭司的院裡，和差役一同坐在火光裡
烤火。

這少年人多方面與耶穌作出對比：

1. 赤著身子逃跑, 耶穌亦赤著身子被釘
2. 他先被捉拿, 後逃脫, 耶穌同樣被捉拿, 却沒有逃跑
3. 這少年人與耶穌墳墓中出現的另一位「少年人」(可十六5), 可作出對比

可十六5

她們進了墳墓，看見一個少年人 (*γεανίσκον*) 坐在右邊，穿著白袍，就甚驚恐。

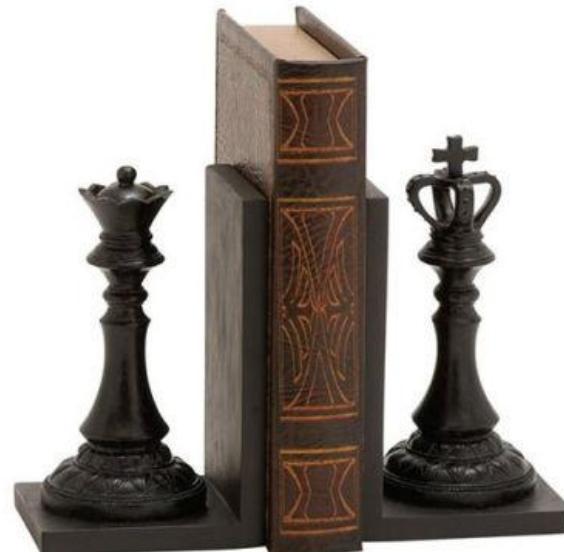


馬可用兩個“少年人”(vεαvίσκοv)
構成“書夾”(inclusio)的結構



可14:51：
“有一個少
年人
(νεανίσκον),
赤身披著一
塊麻布。”

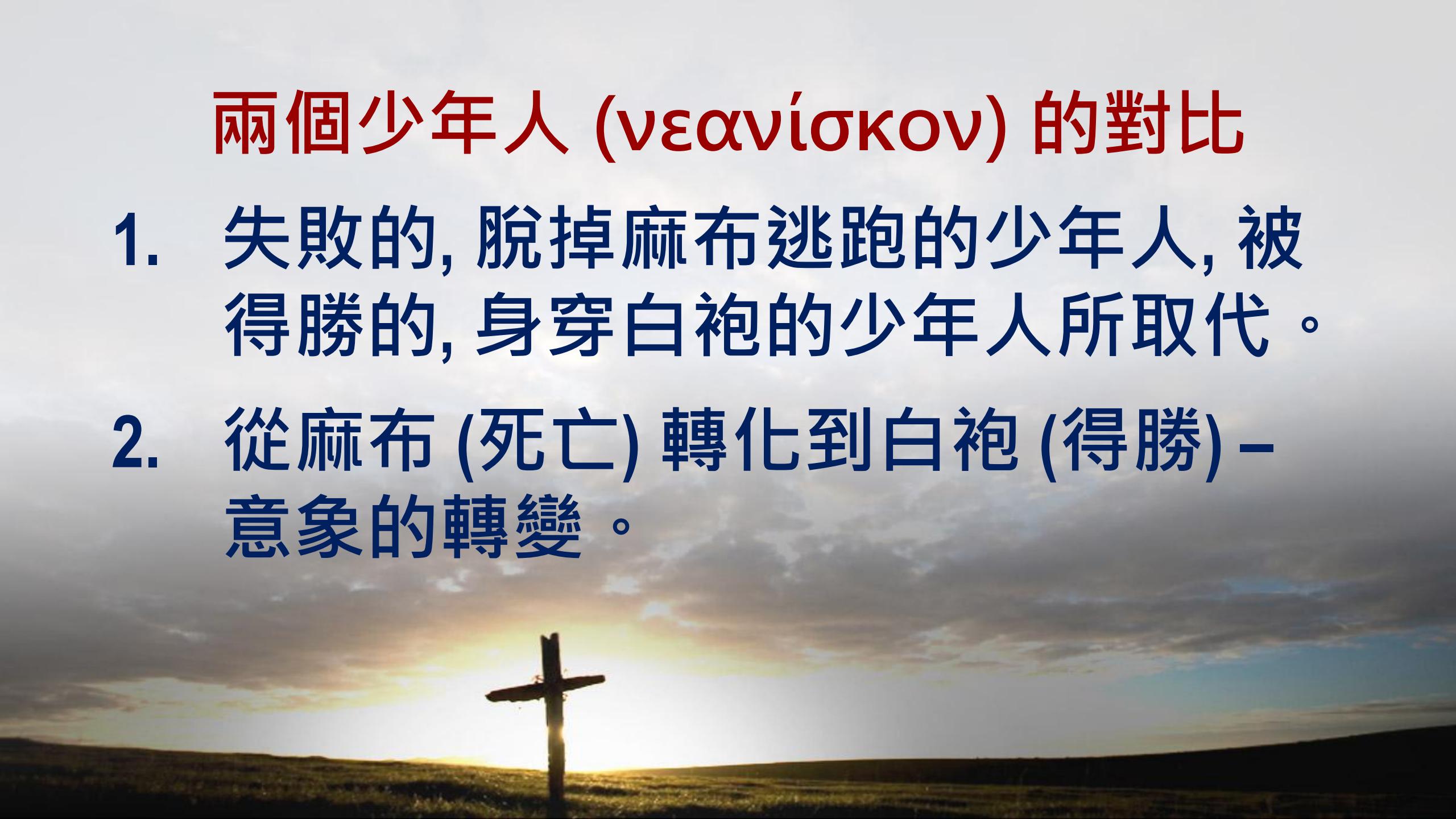
可14:53-15:47：
耶穌受審, 受
苦, 被釘



可16:5：
“她們進了
墳墓, 看見
一個少年人
(νεανίσκον)
坐在右邊,
穿著白袍”

兩個少年人 (*ψεανίσκον*) 的對比

1. 失敗的, 脫掉麻布逃跑的少年人, 被得勝的, 身穿白袍的少年人所取代。
2. 從麻布 (死亡) 轉化到白袍 (得勝) - 意象的轉變。



可十四27-28

27 耶穌對他們說：「你們都要跌倒了，因為經上記著說：我要擊打牧人，羊就分散了。28 但我復活以後，要在你們以先往加利利去。」

回 到 加 利 利

來十二2

仰望為我們信心創始成終的耶穌。祂因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。

大綱

- 一. 「爛尾」的跟從者 – 在跟從與保命之間選擇自己
- 二. 「爛尾」的修復者 – 在創始與成終之間選擇耶穌



問題：歷代的解經家都很想知道：
這少年人到底是誰？

是馬可本人！？

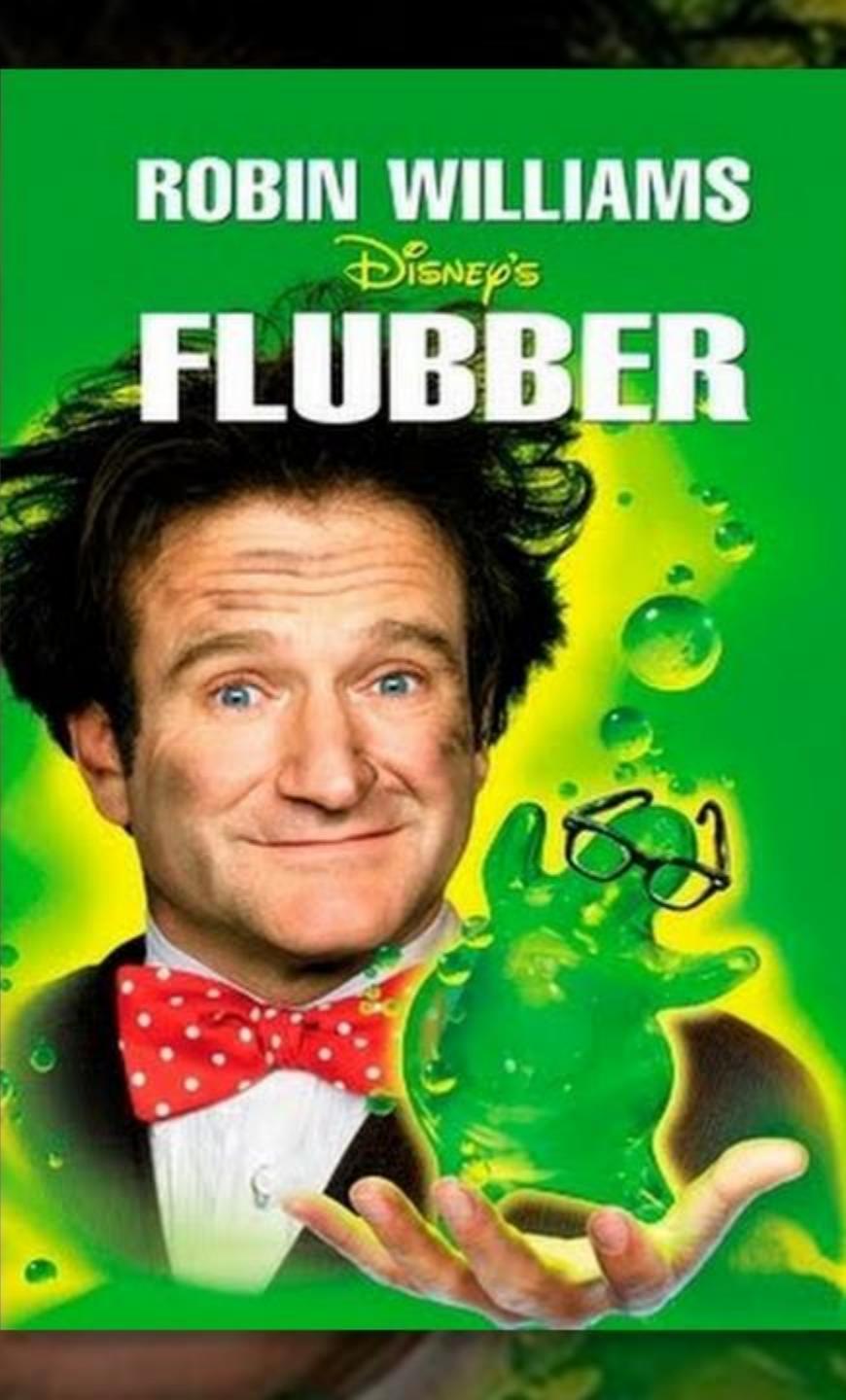
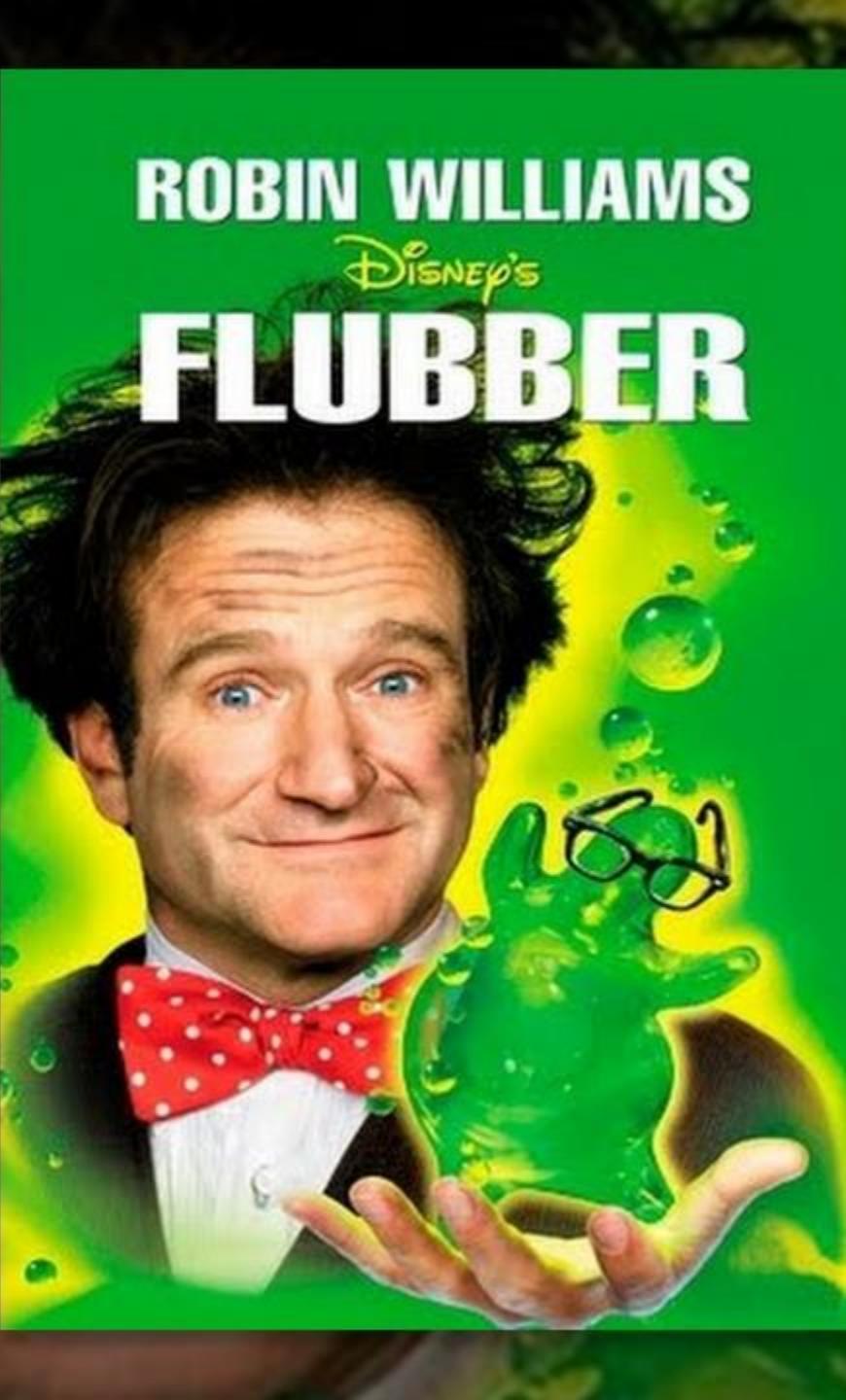
1. 獨家記述的奇特性
2. 地點距離的關聯性 (參徒一12)



ROBIN WILLIAMS

Disney's

FLUBBER





在創始與成終之間選擇耶穌



- 1.擁抱你人生的「爛尾」經歷
- 2.停止製造英雄角色,要編寫恩典劇本
神 - 能使用破碎的器皿
- 3.仰望信心創始成終的耶穌基督,期待
並參與聖靈導演的「人生續集」

