

福音書概論

第二課 馬可福音



馬可福音 — 受苦之神子的福音書

- 中心主題：耶穌這位大能的彌賽亞和神子作為神的僕人，順服受苦，為人的罪付上贖價，又成為受苦與犧牲的榜樣，讓門徒效法。
- 匙節（可10:45）：人子來，並不是要受人的服事，乃是要服事人，要捨命作多人的贖價。
- 基本大綱：
 - 1) 神子的預備（可1:1～13）
 - 2) 神子在加利利及其附近滿有權柄的事工（可1:14～8:26）
 - 神子的國度 — 權柄（可1:14～3:12）
 - 神子的「門徒—家庭」和那些「在外面的」（可3:13～6:6）
 - 神子的使命（可6:7～8:26）
 - 3) 神子作為神之僕人的受苦（可8:27～16:8）
 - 彼得的認信和耶穌作為僕人彌賽亞的角色（可8:27～10:52）
 - 神子挑戰耶路撒冷（可10:46～13:37）
 - 敘事的高潮：神子之死（可14:1～15:47）
 - 終局：神子的復活（可16:1～8）

福音的起頭：神子的預備（可1:1～13）

- 馬可是以「神的兒子—耶穌基督—福音的起頭」（可1:1）來開始他的著作的。這個片語可能不僅僅是宣布這本書的開場，它也是整卷書的標題。馬可福音要敘述救恩的好消息是如何藉著耶穌的來到而展開的。
- 馬可福音不同於馬太和路加是以較長的耶穌出生的故事開始，讀者一開始就「立刻」面對耶穌的事工。耶穌一開始就進場了，旋風般來往於加利利鄉間。在幾段的小故事裡，耶穌接受約翰的洗禮，受撒旦試探，以及從事教導、醫治和趕鬼的事工。
- 儘管耶穌出現得突然，祂在歷史上的來到並非偶然。祂是那位「基督，神的兒子」，人們等候多時的彌賽亞君王，祂要為自己的百姓以色列帶來拯救。祂的來臨已經由施洗約翰預報了，而施洗約翰應驗了先知書所預言的角色，要為主預備道路。這本福音書開始引用三段舊約的聖經經文（出23:20；賽40:3；瑪3:1），來指出耶穌的整個事工就是以賽亞異象中的末世救恩的實現。耶穌會透過帶領他的百姓走向得勝的「道路」，成就神的新出埃及。

神子滿有權柄的事工（可1:14～8:26）（1）

》呼召與教導

- 馬可步調迅速之敘事的用意，是要將耶穌描繪為大有能力權柄的彌賽亞和神子，這是這本福音書前半部的主題。幾個世紀以來以色列，引頸期盼神偉大的拯救。耶穌宣告這個拯救現在來到了：「日期滿了。。。神的國近了。你們當悔改，信福音！」（可1:15）神的統治正在透過祂的語言與作為實現中。凡以信心與悔改回應的就得到救恩。當耶穌呼召四位漁夫——埋頭於生活、家庭、和生計之中的人——來跟從祂時，他們捨了漁網，丟下一切（可1:16～20）。
- 耶穌以極大的權柄教導。在第一次記載祂的教導中，敘事者兩次提到人們稀奇祂的教訓，因為祂教訓他們「正像有權柄的人，不像文士」（可1:22，27）。文士是把所接受的傳統教導他們，耶穌卻以神的智慧和權柄說話。最令人印象深刻的是，耶穌宣告祂擁有唯獨神才有的特權。他赦罪（可2:5），分辨祂仇敵的心思意念（可2:8），宣告祂是安息日的主（可2:28），並且取消了古人遺傳中的飲食條例（可7:18～19）。

神子滿有權柄的事工（可1:14～8:26）（2）

》行神蹟的彌賽亞

- 馬可以耶穌所行的神跡，來表達耶穌作為彌賽亞的行動和權柄的方式之一。耶穌對自然的和超自然的敵人都行使了祂的權柄，醫治病人，趕出鬼來，甚至使死人復活。祂掌管自然的力量，平靜風浪，還以幾個餅和魚餵飽幾千人。這些神跡的目的並不是要取得人的歡迎，而是要表明祂正是以神的權柄行事和說話。
- 敘事者更以遇見耶穌之人的驚訝反應來加強對這樣的權柄的意識。人們對於祂的教導感到驚奇（可1:22、27；11:18），對於祂趕鬼和醫病的能力感到訝異（可1:27；2:12；5:20；6:2；7:37）。當祂使死人復活和平靜海浪時，門徒們表達了敬畏（可5:42；6:51）。祂越來越受歡迎（可1:33、37、45；2:2；3:7～10；5:24）。耶穌大有能力的話語和作為，表明祂是那位大能的彌賽亞和神的兒子，神國度的開創者。

神子滿有權柄的事工（可1:14～8:26）（3）

》衝突開始

- 並不是每個人都樂見耶穌的權柄，馬可福音一開始就有衝突發生。當耶穌最開始進行與邪惡勢力爭戰時，祂就遭遇靈界的衝突。在受洗之後，耶穌立刻就在曠野受到撒旦的試探（可1:13）。當祂回到加利利開始祂的事工時，祂不斷遇到魔鬼的阻力（可1:23～27、34；3:11；5:7）。邪靈認出祂，也向祂挑戰，但是在祂可畏的權柄之下，只得恐懼退縮。敘事者的目的是要顯出耶穌的任務具有極大的屬靈重要性。耶穌進行的不僅僅是人的爭戰，而是宇宙性的屬靈爭戰。透過耶穌的趕鬼，神的國度漸漸展開，並擊退撒旦的國，將人們從他的權勢下釋放出來。
- 耶穌另一個主要的衝突是來自宗教領袖們，他們不斷地挑戰耶穌的權柄（可2:1～12、13～17、18～22、23～28；3:1～6）。經由介紹他們在耶穌與撒旦衝突時對耶穌的敵對，敘事者把他們歸在撒旦的勢力的一方，反抗神的統治。尤其當耶穌與罪人們同桌交往，以及耶穌顯然違背安息日的誡命時，反對力量特別強。耶穌的回應是指出他們的假冒為善、和沒有抓住神誡命的真正意義。宗教領袖不能領會神對失喪者的用心，因此就無法在罪人接受赦免時歡欣。他們不但沒有認出耶穌代表神施行拯救，反而視祂為對他們權力的威脅。

神子滿有權柄的事工（可1:14～8:26）（4）

》用比喻教導：顯明與隱藏

- 耶穌在別西卜爭論（可3:20～30）之後，立刻開始以比喻來教導，並且指出「凡遵行神旨意的人」才是祂的家人（可3:35）。耶穌解釋祂用比喻有兩重原因：顯明與隱藏。對祂的門徒們，他們對祂國度的宣告有回應，比喻就顯明神的國度。但是對那些拒絕這信息的人，這些比喻就隱藏真理。「那些外人」（可4:11）就是拒絕耶穌的宗教領袖們，只能聽到比喻，卻不能聽到解釋。他們的命運已定，而真理向他們是隱藏的。在別西卜爭論的上下文中，意思很清楚：在神的國裡的血親關係，不是基於種族認定或家族背景，而是基於透過耶穌和神建立的關係。以色列的領袖們——本來是圈內人——現在成了對真理眼盲的圈外人，罪人和被棄之人反而領受了得救的信息。



神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (1)

》轉捩點：彼得的認信和僕人彌賽亞 (可8:27 ~ 10:52) (1)

- 整個馬可福音前半段，含蓄地提出有關耶穌身份的問題。這個問題在平靜風浪的時候來到了舞台的中心，那時驚訝的門徒們問：「這到底是誰？連風和海也聽從祂了！」（可4:41）。答案當然早就有了：祂是基督，神的兒子。預設的讀者已經知道這點（可1:1）；父也已經如此向子宣告（可1:11）；撒旦和他的惡勢力也知道這點（可1:24、34）。然而，整個敘事文是在第一個人宣告這點時達到中間點和初步的高峰。在凱撒利亞-腓立比，彼得的認信成為關鍵的轉捩點，就是當門徒們的主要代表承認耶穌是「那位基督」時（可8:27~29）。耶穌滿有權柄的言語與作為也印證祂的確是那位彌賽亞。
- 不過，當耶穌命令門徒們對此保持沉默，並且教導他們祂的角色是要受難並受死的時候，預設的讀者是震驚的（可8:30~31）。彼得對於這第一次受難的預言的回應，是責備耶穌竟然說出這種失敗論的話來。一位會受難的彌賽亞是不可思議的。耶穌就要徹底地重新定義彌賽亞的角色，當然也意味著重新定義彌賽亞跟隨者的角色。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (2)

》轉捩點：彼得的認信和僕人彌賽亞 (可8:27 ~ 10:52) (2)

- 雖然耶穌被拒絕和祂的死在敘事文一早就暗示了 (可2:20 ; 3:6 ; 6:4) ，但從這裡開始，祂受難的使命才成為整個敘事文的主要焦點。事實上，馬可的故事是如此關注十字架，以致這本福音書被稱為一篇擁有很長導論的受難敘事文。耶穌三次預言祂的死 (可8:31 ; 9:31 ; 10:33 ~ 34) 。門徒們沒有一次理解，都以自滿和不解回應 (可8:32 ; 9:33 ~ 34 ; 10:35 ~ 41) 。耶穌三次都必須教導他們，真正的門徒之路是一條受苦與犧牲之路 (可8:33 ~ 38 ; 9:35 ~ 37 ; 10:42 ~ 45) 。
- 馬可福音十章45節正確地被稱為這本福音書的主題經文：「因為人子來並不是要受人的服事，乃是要服事人；並且要捨命，作多人的贖價。」這節經文呼應了以賽亞書中耶和華的僕人的角色，祂要為那國的罪孽承擔代贖的死 (賽52:13 ~ 53:12) 。當敘事文走向它的高峰時，讀者也被提醒，彌賽亞通往榮耀之路必須先經受苦難與犧牲。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (3)

» 轉捩點：彼得的認信和僕人彌賽亞 (可8:27 ~ 10:52) (3)

- 在彼得認信與第一次受難預言之後，就是登山變相的敘事 (可9:2~13)。其中瀰漫著「要來的榮耀」這個主題。耶穌在三個門徒面前改變外貌，證實祂的確是那個命定要得榮耀的彌賽亞。就像本福音書一開始施洗約翰的見證一般，以利亞和摩西的出現，印證舊約聖經的應許將要實現。從天上來的聲音說，「這是我的兒子。。。」。類似耶穌受洗時神的聲音所說的。正如父的宣告開啟了神子施行神跡的啟示 (可1~8)，這第二次的宣告同樣為了人子受苦的啟示預備道路 (可9~16)。



神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (4)

》神子挑戰耶路撒冷 (可10:46 ~ 13:37) (1)

- 就像登山變像，耶穌前往耶路撒冷也證實了祂的彌賽亞身份。在去耶路撒冷的路上，來到耶利哥，瞎眼的乞丐巴底買大聲喊耶穌是「大衛的子孫」，這是傳統對彌賽亞的稱號 (可10:47 ~ 48)。而在過去，耶穌是不讓人如此出聲稱呼的，祂現在接受了這樣的稱呼。這瞎眼者的喊叫，預備讀者迎接耶穌凱旋進城。
- 耶穌刻意安排一個小驢駒載著祂，以王的身分進耶路撒冷。雖然耶穌的進城並不明顯地撒迦利亞預言的騎著驢喜愛和平之王相連 (亞9:9)，預設的讀者卻必然會如此聯想 (參：太21:4 ~ 5)。群眾把衣服和樹枝鋪在祂所行的路上，表達對王者的敬意並高喊「那將要來的我主大衛之國是應當稱頌的！」神將要建立曾經向大衛應許的彌賽亞國度，這樣的期待是高漲的。群眾所不理解的是，耶穌的國度不是憑藉征服，而是透過受苦來建立的。正像彼得一樣，他們對彌賽亞真正的角色是無知的。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (5)

》神子挑戰耶路撒冷 (可10:46 ~ 13:37) (2)

- 在舊約聖經中不信的以色列人有時候被形容為不接果實的葡萄枝或無花果樹 (彌7:1 ; 何9:16 ; 賽5:1 ~ 7) 。耶穌藉著咒詛無花果樹和潔淨聖殿代表了彌賽亞對一個不忠信的國——以色列——的審判。這樣滿有權柄的作為不可能不受到質疑，而宗教領袖們也開始設計要置耶穌於死地 (可11:8) 。他們向祂提出一連串的挑战，要找把柄害祂 (可11:27 ~ 12:40) 。然而，耶穌總是洞察先機，以祂超越的智慧和權柄，使他們無言以對。從正面而言，這些爭論印證了耶穌的確是滿有智慧與權能的彌賽亞 (見：賽11:1 ~ 3) 。從負面來看，它們增強了耶穌的仇敵要除掉祂的決心，也因此導致祂的被捕和被釘十字架。
- 在這些爭論當中，耶穌講了一個惡園戶的比喻——這宛如神與以色列交往的歷史的縮影，在神的兒子耶穌之死達到高峰 (可12:1 ~ 12) 。比喻說完之後，「他們看出這些比喻是指著他們說的，就想要捉拿他」 (可12:12) 。看起來耶穌的對立者是在主導消滅祂的陰謀，但事實上，卻是全權之神正在使用他們來施行祂的拯救計劃——藉著耶穌之死做為罪的贖價來成就。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (6)

» 橄欖山的講論 (可13) (1)

- 正當門徒們指出耶路撒冷聖殿華麗之美時，耶穌預告它將會被毀 (可13:1~2)。隨後，在橄欖山上，門徒們問這事何時會發生，以及會有些什麼兆頭 (可13:3~4)。耶穌首先警告門徒們，不要因為災難而驚慌，那是很平常的事，但會被誤以為是末期的預兆：會出現假的彌賽亞們來迷惑眾人，將會有戰爭、地震、和饑荒。這些只不過是先期的事件，就像一個婦人的生產之痛一樣 (可13:5~9)。
- 耶穌似乎是預想在末期之前有一段長時間間隔：福音要被傳給萬民；信徒會遭受大逼迫，甚至被朋友和家人出賣。達到最高峰的事件就是「那行毀壞可憎的」。當祂的跟隨者見到這可怕的事件時，他們應該逃離耶路撒冷，因為前所未有的大逼迫將要來臨 (可13:14~23)。但是他們會從這個大試煉中得到拯救：人子將駕雲而來，大有能力與榮耀，祂的眾天使會把祂的選民從各地各方召聚而來 (可13:24~27)。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (7)

» 橄欖山的講論 (可13) (2)

- 這段講論的解釋是很複雜的，不過中心主題仍然是清楚的：耶穌的門徒們必須至死忠心，並且隨時預備迎接祂的再來。耶穌重複地告訴他們，要警醒，守望，和看守 (可13:5、9、23、33、34、35、37)。這段講論延續了馬可福音兩個關鍵的主題：以色列的背棄和其結果，還有門徒要忠心和自我犧牲的必要性。耶穌預言：他的門徒們的受苦與試煉，也是祂自己將要面對的。祂的忠信將成為他們的榜樣。



神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (8)

》敘事的高潮：神子之死 (可14:1 ~ 15:47) (1)

- 馬可的受難敘事是一個有關背叛、離棄、和拒絕的敘事 (可14~15)。這個部分是從宗教領袖們謀殺耶穌開始的。耶穌完全知道祂將面臨的死亡。當一個女人在伯大尼用極昂貴的香膏膏抹耶穌的時候，祂指出這是為埋葬祂的身體而膏抹的。在最後的晚餐上，祂預言祂的被賣，教導有關祂將要死，並且宣告所有的門徒都會離棄祂。雖然在憂傷恐懼中面對死亡，耶穌始終忠心持守神對祂的呼召。
- 對比耶穌的忠信，就是門徒們的失敗。當耶穌預言他們都將背棄時，彼得和其餘的門徒都極力否認。然而，他們在客西馬尼卻無法警醒禱告。當猶大聚眾前來捉拿耶穌的時候，每個人都離棄祂並且逃跑。彼得遠遠跟隨，表現了一些勇氣，但是卻三次否認耶穌而徹底失敗。
- 耶穌的敵人加諸於祂的仇恨與輕視，使耶穌所經歷到祂的門徒們對祂的拒絕更加深重。在猶太人面前受審，祂受到不實的指控。當祂承認祂是「基督，那當稱頌者的兒子」時，大祭司指控祂僭妄，猶太公會要定祂死罪。他們羞辱祂，並吐唾沫在祂臉上；差役還打祂。在彼拉多面前受審時，那些曾經蜂擁到祂面前求醫治和免費食物的群眾，現在卻高喊釘祂十字架。彼拉多這個應該要執行羅馬法律的行政官，卻對耶穌的清白視而不見，並且下令釘祂十字架。士兵藐視祂君王的身份，打祂，又向祂吐唾沫。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (9)

》敘事的高潮：神子之死 (可14:1 ~ 15:47) (2)

- 在釘十字架這一幕，每一個在場者都對祂施以侮辱。門徒們不知跑哪去了。耶穌在十字架上唯一的話語，是引用詩篇22篇1節的話，重申被拒絕及極大痛苦的主題：「我的神，我的神，為什麼離棄我？」耶穌在極度痛苦與絕望中死去，孤單，且神與人都離棄祂。從一切外在的現象來看，耶穌的任務最終是失敗的。
- 然而這些事件並不是不可預料的悲劇，而是在神的目的與計劃中。耶穌一直刻意地朝這個高峰前進，一再地預言祂的死並解釋其意義。就是要「作多人的贖價」的 (可10:45)，是世人犯罪的工價。耶穌的血，「為多人流出」，建立神與人之間的新約 (可14:24)。祂的死並不是被擊敗，而是為贖罪所獻的祭，以及擊敗罪的勝利。
- 耶穌死的時候發生兩件事，證實了這個深遠意義。第一、聖殿中隔開聖所和至聖所的幔子，從上到下分裂為兩半 (可15:38)。藉著耶穌的死，通往神那裡的路被打開了，使神的榮耀彰顯。第二、監督釘十字架的羅馬百夫長此時以信心之眼看見，並且喊出「這人真是神的兒子！」 (可15:39)。正如在馬可福音其他地方所看到的，應該知道的圈內人對於神國度的目標竟然盲目無知，局外人反而因信而領受了。耶穌的身份和使命不是透過權力和征服，那是透過獻祭之死而顯明的。

神子作為神之僕人的受苦 (8:27 ~ 16:8) (10)

》終局：復活的宣告 (可16:1 ~ 8)

- 馬可的復活記載，是他的福音書中最令人不解的部分之一。問題在於最早且最可靠的抄本是結束在第8節。婦女們訪問墳墓，一位身穿白衣服的青年人告訴他們：耶穌已經從此死人中復活了。他要她們去告訴門徒們這個訊息，他們應該去加利利，他們會在那裡見到耶穌。最後一節說婦女們逃跑，又發抖，又驚奇，什麼也不告訴人。讓讀者摸不清這是什麼意思。有些學者相信這樣突然的結束並非偶然，而是作者刻意要這樣結束這個故事。根據這個觀點，整個福音書的神秘和驚嘆，也成為這個復活記載的特性。婦女們得到的不是復活的顯現，而是空墳墓和復活之主的宣告。就如同這個敘事的人物一樣，讀者必須要決定如何回應這個宣告——以信心或以拒絕來回應。
- 這並不是說作者不知道有復活顯現之事。他當然知道耶穌的門徒們活生生地看見了祂，他們也從他們的失敗中恢復，並且成為使徒教會的根基。除非門徒們後來在加利利看見耶穌，否則天使叫他們去加利利的命令就顯得難以理解了。但是這些歷史事件卻沒有成為這個敘事的一部分。敘事者寧願留給讀者們有關復活的宣告，和一個不言明的呼召，讓讀者去決定。在面臨苦難與試驗的時候，他們會像耶穌忠心持守，還是像門徒們一樣逃跑，並否認祂？對於耶穌的受死，他們會想百夫長以承認和信心回應，還是像宗教領袖們以不信和拒絕回應？

馬可對於耶穌的描繪：受苦的神子

- 基督的神性是現代讀者的預設，但那並非福音書寫作者主要的關注點。他們主要目的是表明耶穌是基督，那位應許中的彌賽亞。雖然有些舊約聖經中有關彌賽亞的預言蘊含神性，彌賽亞這個稱呼並不同於神性，而是指末期要完成神的拯救的那個代理人。在第一世紀猶太教中所發現有關彌賽亞的預測，神性並不是其基要。
- 在四福音書中，馬可呈現了最有人性又直率的耶穌畫像。耶穌表達了人的各樣感情，包括同情（可1:41，6:34）、憤怒（可10:14）、憂傷（可3:5）、驚奇（可6:6）、生氣（可3:5）、和愛（可10:21）。和對於耶穌的人性有同等強度強調的是，祂那能令人驚異的能力與權柄。憑著聖靈的膏抹，耶穌行事和說話都有神的權柄。祂在教導、醫治、趕鬼、和大自然的神跡中都展現了不尋常的權柄。祂施行神的屬性，赦罪及分辨心思。這真實的人性與神的權柄的雙重主題，引起的整個敘事的問題：這是誰？（可4:41；8:27）
- 福音書一開始就大膽宣告祂是「基督，神的兒子」。但是在這裡不僅止於人眼所見。耶穌並不符合傳統對於彌賽亞的期望。祂沒有征服以色列的敵人。祂沒有建立一個以耶路撒冷為中心的彌賽亞王國。那麼，耶穌是基督和神的兒子是什麼意思呢？這個敘事所提供的答案既令人吃驚又神秘。耶穌的身份是在敘事文中漸漸顯明出來的。雖然讀者一開始就知道耶穌是彌賽亞（可1:1），裡面的人物卻是逐漸明白這點的。

神學主題 — 神的國

- 在馬可福音中，耶穌的中心主題是有關神的國的來臨（可1:15）。神的國包括現在和將來的要素。神的國與耶穌本人緊密相聯。神的國近了，因為國度的王已經來了。神的掌權在祂的醫病、趕鬼、和大自然神跡中顯明出來。祂的門徒們也藉著祂的權柄趕鬼並醫治病人。從而經歷了這國度的能力（可5:7，13）。既然這個國度是和耶穌本人直接相關的，那麼國度最終是藉著祂在十字架上的死付出罪的贖價而成就的。國度不是靠著征服，而是藉著犧牲展開的。當祂在能力與榮耀中再臨的時候，就圓滿實現了。



神學主題 — 耶穌為僕人彌賽亞

- 馬可福音的第二個主題，就是耶穌的身份。雖然耶穌是大有能力的神的兒子和彌賽亞，祂的角色並不是要征服，而是作為主的僕人受苦至死 — 為罪成為贖罪的犧牲。在十字架上的痛苦之死，其實是戰勝撒旦、罪、和死亡。福音書並沒有否定傳統的看法，即耶穌是大衛的子孫和彌賽亞，只不過是重新定義這個理解。耶穌是大有能力的彌賽亞，應驗了以賽亞書53章謙卑僕人的角色，以死成為多人贖價的那一位（可10:45）。



神學主題 — 門徒職分：跟隨僕人受苦的道路

- 馬可福音的第三個主題就是真正的門徒職分。耶穌真正的跟隨者必須甘心背起他們的十字架來跟隨祂，甚至要受苦至死。馬可福音中的門徒們主要是負面的門徒範例。就像許多想要跟隨耶穌的人一樣，他們尋求的是權力與地位，一遇到反對勢力就害怕退縮了。反之，耶穌才是門徒的典範。祂來了，不是要受人服侍，而是要服事人，並且忠心遵行神的旨意。真正的門徒體貼神的意思，而非人的意思（可8:33）。



今日來讀馬可福音

- 馬可福音提醒我們，基督徒生命的目標不是尋求安全或自我實現。跟隨耶穌是回應一個委身的徹底呼召，背起我們的十字架來跟從祂。這個福音對那些追求權力、財富、名聲、威望的人沒有任何承諾。耶穌說，你若要為首，就必須成為末後的。要做一個領袖，你就必須成為奴僕。要活，你就得死。
- 進入神的國就意味著向自己死，以及向神活。它也意味著放棄想要努力贏得神的恩惠，而是白白領受祂的恩典這個禮物。我們所處的時代，把人類的成就和個人的滿足視為生活最高的目標，馬可福音呼召我們有一個極端的信心和自我否定。人際關係不是透過家庭、文化、或種族的聯繫來定義的，而是藉著屬靈的身份：我們的弟兄和姊妹就是那些遵行神旨意的人（可3:35）。身為神的百姓，同時處在如今邪惡的世代和將來的世代之中，信徒被提醒要警醒，期待人子的再來，並且甘心跟隨祂的受苦之路。

歡迎一起來更多地認識我們的主耶穌

